

أبواق الدكتاتورية والاستبداد تحاول استغلال الأحداث لطعن الديمقراطية وخلق المعارضة
الكشف عن جيوب الفساد لأغضب الجماهير.. ولكن بثرتها تستر على الانحرافات

سراجي، ويسمى مسجون احوالهم المعقدة والمقضية.

ورد فؤاد سراج الدين، في حديث اذني به الى السيد . . . على خصوم الديمقراطية الذين يتهمون صفح المعارضة الجماعي وضد السجون ولاقوا احوالهم المعقدة والمقضية.

سراج الدين، ان الناس تكون للفساد على الفساد والانحراف، والفساد في الفساد، لانه، بسبب ضعف الحكم

الذين، وسكنت إحدى طائفتا اليكيويتر من اليكاف لوري محمد جينود الامن المركزي المشريين، وكانوا في طريقهم إلى محنة كبرى حلوان لاجل احوالهم المعقدة والمقضية.

الوري وجبرته على الوفاق، وتم التفاوض على المشريين.

الاجرة

ونية
جى

لكتاب
٧٠٤٩٧، ٧٤٩٧

رأى حر

نصرک المصريون فانصرهم بقلم أحمد أبو الفتوح

● كم اتنى ان يفتح الرئيس مبارك صفحة جديدة في نظام الحكم.
● صفحة تكون تطوراً كاملاً تختلف بها مصر من مخطات اباطيل الماضى الى حقائق الامور.
● صفحة الحكم القائم على الاصول التى طبقها الدول فنهضت وتخلت عنها مصر فائتحت والمفترق.
● البطل مهما تم تزويجه بقل باطلا والحق مهما حاول المظلون طمسه بطل حقا.
● البطل هو غضب من الله والحق هو نور الله.
● منذ ان كان سادس ستم استبداد الباطل بالحق فوصلت مصر الى موصلة اليه وكان الامم عندما اجتمع المصريون على تاييد الرئيس مبارك ان يسلموا الى تسليم مصر من تراكمات الباطل ولكنه لاسف استبداد الباطل الموروثة وقيل انه لا يرى مجال للتغيير ولا يؤمن بالصلوات العشرية.
● هل كل كان للتغيير لم تم كما سنم الى ملحد من ايام. ان اى وزير داخلية يملك اقرا متوسطا من الفهم وحريته الحرة كان لابد ان يلقى نظام استبداد المجرمين كرجل من لان الجبال ليعتق ان يضى الشعب فاجوع كافر والنكر ضلال.
● انى لاريد ان اضع المجال المخصص للمال في البتاء على اثر عدم التغيير فنحن نلسمه وقد اصطلحنا بناره.

نصرک المصريون فانصرهم

● الامم المؤكد ان المصريين قد نصروا الرئيس مبارك وان الواجب يحتم ليس فقط لاجل بل لمصلحة مصر ومصلحته هو كريس مصر والمصلحة المصرية ان ينصر مبارك المصريون كما نصروهم.
● اعتقد انه لا يوجد سلاح واحد يفلح ان المصريين ينجحوا بالموقف المتعرج بوضعية صلبة اكرا لالحزب الوطني او ايمانا منهم بذلك الحزب.
● الوضعية الصلبة التى انتم بها المصريون صمدتها جميع لوزتهم وتجنيد التأييد لشخص الرئيس مبارك.
● المطلوب اليوم ان ينجحوا في اخوانه في الوطن في يدنا عن مصر اخلافا لاد حقيقة مصر اذا استمرت الاوضاع على ما هي عليه.
● انى اكتب هذا الكلام المبرح لاني ليس لي عند الرئيس او عند اى نظام يقوم على طبع شخصي ولا اطمح في مركز سياسي ولا ابحث عن دور تقريبي من السلطة.
● هذه الامام بالله وانا من يسمي انيا من يعيشون في معبد اذات متعديين ان المصريين لا يتبنون اهدافهم وبرامجهم.
● ان اريد مصر ان تزدهر وان يسعد المصريون ولا تمتد يد لمة تحت جبريتهم وتضوهم سوء العذاب.

كفانا

● نعم كفنا مظاهر زائلة... المجلس المصطنع والملي كلف الدولة اموالا طائلة تصعد رؤس المصريين باعلان قرارات بان... لاجية عن الديمقراطية... وكان الديمقراطية هي ملكية خاصة لولا...
● لقد ان الاوان لا يمثل المصريين من ينتخبهم بالفعل المصريين...
● لقد وصل اليوم واحتراف حقوق المصريين الى درجة ان امين الحزب الوطني يسرح في عتريته مذهلة... لا يتبين للسنن والانتخابات لمجلس الشورى والمجلس المحلي بالقوائم المظلمة...
● رغم الله امرا عرف كل نفس وادرك انه واحد من خمسين مليونا يمثلون شعب مصر وان هذا الواحد مائل ليس الى مركزه لو لم يكن على ارض مصر هذا الشعب وان الله لم يمنعه من التصرف في حقوق المصريين...
● كفانا من هذا الذي قد فعله الله مصر هذه المرة فلا تدفعوها الى الاضرار مرات اخرى...
● ليس لمصر اية فائدة ترجوها من الاحتفاظ بمجلس الشورى والاستمرار في مايتها...
● المشرفة على الاطلاق تلك قليم مجلسي لحنيد الحبيب وليس لمصر اية فائدة ترجى من المجلس المحلية التي يتحكم غالبية اعضائها في دم الملايين... والامر معروف...
● كفانا من هذا وهذا وابديته كل واحد منا ان اصلاح مصر قد بات ضرورة ملحة وليس يمثل السيد الرئيس والمجلس الذين لا يقررون على اصدار قوانين تعدد اى صاحب الارض ارضهم وهو شرع الله لانه يخشى ان يتم من جانب عمدة ماركسي... البورديو الشيوعي والسند والبيروقراطية من رغبتهم شعرات وكسبي الثورة... القوة التي تفرق جميعا دعاء لكل ما ابره الاسلام والمسيحية من عدالة ورحمة وحق... يضاف ان يتجه هؤلاء بمصلحة لوزتهم السيولة...
● مصر في امس المحلية لرجل لا يرتفعون امام الشعيرات بالاعون عن الحق فالحق هو كل ما تروى الله وهم نحن بجاذبه الى ان نرفع عن مصر غضب الله فقد اقمنا على البطل بل طال حرب الجور للبطل...
● لقد نجحت مصر هذه المرة فلا تتركها لها لتفككت الزمن.

افقونا يا علماء الدين

● كم ارجو ان يخلص الاسلام الاجلاء الشيخ محمد متولى الشعراوى وفضيلة الامام شيخ الازهر وجامعة كبار العلماء بان يبيحوا عن الاسلحة الثقيلة...
١- هل القسوس المصريين يترفعون لرفعهم لاسلحة القاذف من الاسلام ام ضلال ضد كل قواعد الدين الحنيف...
٢- هل ما تعرضت له المحلية زعيم الغزالي وسيدنا من اعاداة نسة هو من الاسلام ام لنتكاه لعل المصالحات...
٣- هل كل سنة واقفال الافا بسبب ملحدت او ما عاين انه حدث في الاستكبرية هو شتيق لولا ان الاسلام ان يتنكح تماما مع هذه الفلوات...
٤- هل مسخرة لاول الناس وسرقة وبيع هذه الاموال الى من الاسلام ام ضد...
٥- هل المحاكمات الصورية التي يقصد بها الانتقام من المعارضين الى العدالة التي اسر الله بها ام هي اجرام...
٦- هل لاثم سموها... قوة... يقيمون استبداد قواعد الدين الحنيف... ام ان احترام القواعد واجب مقدس يجب الالتزام به في كل زمان ومكان...
٧- هل الاستكبرية لولا ذلك طلق صمت رجل الدين ما كان لى لى ان انتفع ان ينسى اسما ويهينه مريدا ان هذه... اجنلات ومليشيات... وهل تحقيق مبالغ خاصة...
٨- هل لاثم سموها... قوة... يقيمون استبداد قواعد الدين الحنيف... ام ان احترام القواعد واجب مقدس يجب الالتزام به في كل زمان ومكان...
٩- هل الاستكبرية لولا ذلك طلق صمت رجل الدين ما كان لى لى ان انتفع ان ينسى اسما ويهينه مريدا ان هذه... اجنلات ومليشيات... وهل تحقيق مبالغ خاصة...
١٠- هل لاثم سموها... قوة... يقيمون استبداد قواعد الدين الحنيف... ام ان احترام القواعد واجب مقدس يجب الالتزام به في كل زمان ومكان...
١١- هل الاستكبرية لولا ذلك طلق صمت رجل الدين ما كان لى لى ان انتفع ان ينسى اسما ويهينه مريدا ان هذه... اجنلات ومليشيات... وهل تحقيق مبالغ خاصة...
١٢- هل لاثم سموها... قوة... يقيمون استبداد قواعد الدين الحنيف... ام ان احترام القواعد واجب مقدس يجب الالتزام به في كل زمان ومكان...

مصر في اشد الحاجة الى حكم عصري

● نعم لم يعد بالامكان ان نستمر بحكم حكومات موروثة على المصريين لان هذه الحكومات لا تلتزم بالولاء...
● المصالح الحقيقية للشعب بالقضايا والاعود من المظلمة ويتنقل الشواهد عند الزمن...
● مصر في اشد الحاجة الى براس الرئيس مصر ولا يخص حزبيا برئاسته المصريين حتى طلبة المدارس الثانوية يكون تمام الامم ان الحزب الحاكم سيكون ميمره هو نفس ميمير الجريدة التي يصورها اذا ماتتلى الرئيس عن ريشته...
● المستحق لايستحق التخليل بل يجب استبدال اخر به يوفى كل الحريات الديمقراطية المطلقة في الدول المتحضرة والازدهار دولة متحضرة تكون بسياستها الخمسين في المائة او بملأه الحكم المصطنع او بولانيات الاجزاب والانتخاب اياها...
● نعم لم تعد ظروف مصر تحمل ابقاء على الاوضاع العنصرية فالاوضاع خافقة بل اكثر من خافقة وهم اتنى ان يكون من يديهم ام مصر ان المصريين لا يحلون المساج من جلود الامم المركزي عن الجرائم العنصرية التي لحقت بمصر...
● مصر في اشد الحاجة الى حكم عصري لا تقوم مفرته بكدول المحيطة بنا بل تنال ثقة الدول المتحضرة.

هذا عهد حسنى مبارك

● المصريون لا يتحدون من مسئولة من تولوا المناصب الوزارية في العهود الماضية بل يكونون عهد عبدالناصر وعهد السادات وهم يكونون عهد حسنى مبارك...
● المناصب الجاهل او الخلل تنسب الى رئيس الدولة مداد هو الذي يملك كل طاقات الوطن...
● الكاب الاحرار الذين لا يطمعون ان ينعم عليهم الرئيس باى منصب يكتفون ويلجئون الى بقاء مبارك مصر من عهود التنازل الموروثة الى عهد الثورة والحركة الناعلة لان تواجف ذلك سيخلد عهده وسيستبدل له التاريخ لمصلحة لعلماء الحكم الذين تنازلوا عن سلطات وزتهم ليردوا للشعب حوافرهم وسلطتهم...
● من المؤكد ان بين من اراوا الازارات من يتمتعون بكنائهم والزعامه وتكرن الاى اكثر تكتلنا ان مصر حافلة بالمصالح الكفالات الذين لا تتكلم بهم لانهم يرفعون ان ينضموا الى حزب اكثر اعطاهم شراوا في كل ماصلى مصر من ويلات...
● لهما افضل نصير والمصريون ولعهد الرئيس مبارك ان يتم استقلال كل اصحاب الكفالات وتفرغ مصر وتنتصر على ازماتها لم ان يظل البطل مقلدا في وجههم والذين لا يسيرون الحكم لحزب من الاجزاب...
● التخليق ليس هو تقديري وزير باقر بل هو تغيير لانتقال مصر الى الحرية المحلية والديمقراطية التي تنشر المساواة وتفتح الفرص المتكافئة لكل المصريين...
● مرة اخرى ارجو الله

● كم من مرات سلفه رجوت الله ان يصل الى اسامع من يديهم الامم مدى الاضرار التي تجرد مصر وفلتت في كل هذه العوات التي نهبت فيها لانتظار الا مرما مظلون المصريين وقنودهم بان مصر مقلدة على ميعاد اشها وسلاطها...
● ارجو الله هذه المرة ان يسجل من يديهم الامم لادعوات المصلحة التي تهدد الى فتح طريق السليم ليهزم مصر من ازماتها...
● ارجو الله ان يصير الرئيس مبارك المصريون كما نصروه في مئة كلف ثمر مصر... انى يخلل كل الخير للوطن في عهده ويكفي شراو الفن والحادين والمثابرين

فؤاد سراج الدين يتحدث عن مغزى الأحداث الأخيرة

اتهام المعارضة بالانفارة والتزجج.. باطله والدليل أن الشعب لم يشارك في أعمال العنف رغم معاناته الشديدة

استنكر فؤاد سراج الدين الأحداث الدامية التي شهدها البلاد في الأيام الأخيرة، وقال إنها اساعت إلى مصر إساءة بالغة في الداخل والخارج. ولم يستد منها سوى خصوم مصر والمثاقدين عليها. رفض رئيس حزب الوفد الاتهام الذي اطلقته بعض الايواك الحكومية لتحصيل المعارضة مسؤولية الانفارة والتزجج. قال ان اكبر دليل على بطلان هذا الاتهام هو ان جماهير الشعب لم تشارك في أعمال الشغب برغم المعاناة والضيق والقلق. وان المعارضة القلطية والميدية لجنود الامن المركزي لا تسع لهم براءة صفح الظروف القاهرة ولا شك انهم ظروفا وميراثا دفعتهما الى ذلك. ولابد من دراسة دقيقة لاجلهم تقوم بها جهات الاختصاص. ومطلب رئيس حزب الوفد باعادة النظر في جهاز الامن المركزي من حيث ضخامة حجمه



نطالب بإعادة النظر في جهاز الأمن المركزي من حيث ضخامته وتدريبه وتسايريه ومواقفه داخل المدن

● "الوفد... تلحتم خلال الأيام الماضية ما جرى من أحداث في مصر... فما تصورك لأسباب انفجار الأحداث بهذه الصورة؟
فؤاد سراج الدين:
- الحقيقة ان هذه الأحداث الأخيرة خطيرة... ولا ينبغي المرور عليها مروراً سريعاً... بل يجب التحقيق في بطلانها... ودراسة الظروف والملازمات التي أدت إليها... لأول مرة في تاريخ مصر يقوم رجال الامن بالاعتداء على ارواح وتخريب الاموال... وهم الممنوعون بهم المحافظة على الامن والنظام... وحماية ارواح المواطنين... وحماية الاموال العامة والخاصة... لذلك من الضروري دراسة هذا الامر باستفاضة وبقة... لمعرفة الاسباب الحقيقية التي أدت إليه... وكشف كل ما يحيط به من خفايا لم تظهر بعد.

ولعل التحقيق الفضائي الذي يجري الآن... سوف يكشف عن اسرار هذا الموضوع... وقد اختلف الناس في تفسير وتحليل اسباب هذه الظاهرة الخطيرة... التي لفتت انتظر المعركة... واسامت إلى مصر قبل ريشها... داخلها وخارجها... فيقول البعض انها تعبير من جهاز الامن المركزي عن المعاناة التي يعيشها والمناصب التي يقاسي منها ويولون اخرون انها نتيجة تدبير وتخطيط مسوم من بعض الجهات داخل مصر... ويقول البعض الاخر انها نتيجة تدبير من خارج مصر... من اعدائها الذين يتخفون عليها... والذين سبقت لهم محاولات عديدة في هذا الشأن... من التسلل... والتزجج... أحد هذه الاحتمالات... هي حقيقة قاطعة... قبل ان تنتهي التحقيقات الجارية... وان كنت شخصياً اعتقد ان الظروف المحيطة لجنود الامن المركزي لها ثقل كبير فيما حدث... يكون هناك استقلال لطاهرة استبداد هذه الفئة... وان كان هذا التصور مرودا عليه بان التمرد فلم في عدة من في وقت واحد... وبأسلوب واحد.



لنمريقصة في أداء واجبه ونطالب الرئيس الجديد بالتخلى عن النفرة الحزبية

قوات الامن المركزي... ولكن في ٢٦ يناير ١٩٨٦... كان هناك باعث وطني... دفع بعض ارباب البولكات النظام الى السير في مظاهرة سلمية من التضامن الى الحرم الجامعي بالجيزة... والركاب اعمال تخريبية... وبعض تخفيض الفارق بين الحاديين... ان بولكات النظام في بتير ١٩٨٢... تركت كفتاتها وتظاهرت سلميا لسبب وطني عام... بعض هذا الحدث... الاخير... فقد كان على اخص الفروض... سبب مطلب خاص... فضلا عن ان رجال بولكات النظام عام ١٩٨٢ لم يرتكبوا اى عمل تخريبى... على النقيض مما وقع بالتحديد كان رجال بولكات النظام... طلبة واحدة من بتفهم... ولم يمتروا حسن وزير الشؤون الاجتماعية اذ كان كله ان اول حوادث الحريق في ٢٦ يناير ١٩٨٢... نشبت في كازينو ميدان الازهر... حوالي الساعة ١٢ ظهرا... وفي هذا الوقت من طلبة الجامعات في غناء مجلس الازهر... يسعون في غناء مجلس الازهر... وكان عبدالفتاح حيد

واحد... داخل المستشفيات الواقعة في نطاق القاهرة الكبرى وبعض مدن الصعيد... اسودت وسواها... في احدث ايام الالام السوداء... ليصبح ثلث ايام السوداء التي شهدها مصر خلال ثلث قرن... وضخمت شوارعها بأقدام... وشوشت وجهها بآثار الدمار... ولونت سماءها الصافية بالبخاخ الاسود... في اليوم الاول... ٢٦ يناير ١٩٨٢... احترق قلب القاهرة في الوقت الذي بلغت فيه الحركة الوطنية ذراها بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ واستقلال جندوة الكتاب... السليح ضد قوات الاحتلال البريطاني في قناة السويس... ومع انضمام الحرائق في نهاية اليوم العاصيب... انطفاحت جندوة النضال الوطني... واقفات حكومة الوفد... وطلعت الملا مرحلة البيت والانتفاضة في الجراج... واستمرت المرحلة ستة شهور بالتناوب... انتهت بقاء حركة الجيش في ٢٣ يوليو... وفي اليوم الثاني... ٢٦ يناير ١٩٧٧... خرجت جماهير القاهرة للتعبير عن سطحا على القرارات الفجائية التي اصدرتها حكومة منوح سالم رفع اسعار السلع الاساسية... وتحويل السخط الى تدمير واحراق وتخريب استمدت قعته في اليوم التالي إلى خارج العاصمة... وكانت حصيلة الأحداث الدامية ٧٩ قتيلًا و٦١٤ جرحيا... وفي اليوم الثالث... ٢٦ فبراير ١٩٨٦... تعمدت قوات الامن المركزي على ارباب... وخلفت قيود الضبط والربط وتحوطت إلى عمليات القتل والتدمير... لأول مرة في التاريخ ينقلب حراس الامن إلى اوت لانتقال بالامن والتفويض... واشعل الحرائق وتخريب المنشآت السكنية... وبلغت حصيلة اليوم الدامي... حتى الآن... ٣٦ قتيلًا وأكثر من ٣٠٠ جريح... ومع اختلاف الدوافع والظروف بين الأيام الثلاثة... لا ان هناك اوجها للتنشيط والتعبير بين كل منها... في اليوم الاول... ٢٦ يناير... واليوم الثالث... ٢٦ فبراير... لعبت قوات الامن... دورا اساسيا في تحريك الأحداث مع اختلال النسيج... اما في اليوم الثاني... ١٨ يناير... فقد كانت الجماهير... وخاصة الفئات الشعبية... في المتحرك الوحيد على المسرح... في اليوم الاول... التحصينات الأحداث في نطاق مدينة القاهرة... ولقبها بـ"الوقضي... انطلقت أحداثه من القاهرة... ولكنها انتشرت إلى مدن أخرى في اليوم التالي... وفي الأحداث الأخيرة وقعت الأحداث... في وقت

كانوا اخوانا

الأيام السود في تاريخ مصر المعاصر

٢٦ يناير ١٩٥٢ • ١٨ يناير ١٩٧٧ • ٢٦ فبراير ١٩٨٦
واحد... داخل المستشفيات الواقعة في نطاق القاهرة الكبرى وبعض مدن الصعيد... اسودت وسواها... في احدث ايام الالام السوداء... ليصبح ثلث ايام السوداء التي شهدها مصر خلال ثلث قرن... وضخمت شوارعها بأقدام... وشوشت وجهها بآثار الدمار... ولونت سماءها الصافية بالبخاخ الاسود... في اليوم الاول... ٢٦ يناير ١٩٨٢... احترق قلب القاهرة في الوقت الذي بلغت فيه الحركة الوطنية ذراها بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ واستقلال جندوة الكتاب... السليح ضد قوات الاحتلال البريطاني في قناة السويس... ومع انضمام الحرائق في نهاية اليوم العاصيب... انطفاحت جندوة النضال الوطني... واقفات حكومة الوفد... وطلعت الملا مرحلة البيت والانتفاضة في الجراج... واستمرت المرحلة ستة شهور بالتناوب... انتهت بقاء حركة الجيش في ٢٣ يوليو... وفي اليوم الثاني... ٢٦ يناير ١٩٧٧... خرجت جماهير القاهرة للتعبير عن سطحا على القرارات الفجائية التي اصدرتها حكومة منوح سالم رفع اسعار السلع الاساسية... وتحويل السخط الى تدمير واحراق وتخريب استمدت قعته في اليوم التالي إلى خارج العاصمة... وكانت حصيلة الأحداث الدامية ٧٩ قتيلًا و٦١٤ جرحيا... وفي اليوم الثالث... ٢٦ فبراير ١٩٨٦... تعمدت قوات الامن المركزي على ارباب... وخلفت قيود الضبط والربط وتحوطت إلى عمليات القتل والتدمير... لأول مرة في التاريخ ينقلب حراس الامن إلى اوت لانتقال بالامن والتفويض... واشعل الحرائق وتخريب المنشآت السكنية... وبلغت حصيلة اليوم الدامي... حتى الآن... ٣٦ قتيلًا وأكثر من ٣٠٠ جريح... ومع اختلاف الدوافع والظروف بين الأيام الثلاثة... لا ان هناك اوجها للتنشيط والتعبير بين كل منها... في اليوم الاول... ٢٦ يناير... واليوم الثالث... ٢٦ فبراير... لعبت قوات الامن... دورا اساسيا في تحريك الأحداث مع اختلال النسيج... اما في اليوم الثاني... ١٨ يناير... فقد كانت الجماهير... وخاصة الفئات الشعبية... في المتحرك الوحيد على المسرح... في اليوم الاول... التحصينات الأحداث في نطاق مدينة القاهرة... ولقبها بـ"الوقضي... انطلقت أحداثه من القاهرة... ولكنها انتشرت إلى مدن أخرى في اليوم التالي... وفي الأحداث الأخيرة وقعت الأحداث... في وقت

جمال بدوي

البقية ص ٥٥

بقية ص ٥٥

بقية ص ٥٥

ردود على متاعب الناس

لم يقدم احد لتعمير المسجد... من السيد احمد عليم مدير العلاقات بوزارة الاوقاف...

المشروع لم يكن بعيدا عن اعيننا... من توفيق نديا رئيس قطاع المناطق الحرة...

سوق المشايك اخلت لقائمة مجمع ثقافي... من فتحي البراوي السكرتير العام بمحافظته الجيزة...

حاجة لوجود العيادة في العياط... من فتحي البراوي السكرتير بمحافظته الجيزة...

سكان انهارات العتبة .. استقروا... من محمود كامل الخولي .. سكرتير عام محافظة القاهرة...

شركة الاسكندرية للمقالات .. ليس لها علاقة... من اشرف شكري السكرتير العام بمحافظته الاسكندرية...

ردود سريعة... من الهيئة القومية للتصاريح...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...

من شركة توكيز كهرمان مصر... بشأن شكوى المواطن حسن المصطفى من اهالي دمنيا...



أيتها المسلمون... هذا هو الايمان

كتب محمود الشال... ان طبيعة الايمان تقتضي القوة على الله والايه على اليونان والفرقة على...

من صفات التامنين

أهل الكتاب والسنة والجماعة... مؤمنون بان الله واحد لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله...

مناهب الناس

العمل .. ليس عيبا... يشكو العاملون بقطاع العلم من الفقر الذي يسر من مجلس الدولة بعدم...

يحدث في شارع المحطة بحلوان

إلى محافظ القاهرة... سكان المحل رقم ١٣... ينظرون الموت...

على طريقة

حماك الله يا مصرنا الحبيبة... جماعات معيبة وده كذا خبير ويشترى القضية واختا عزيزين...

بيع.. بالتراد

بصالة... انترناشيونال... في ميدان مصطفى كامل...

معلمو الأزهر يتظاهرون

مطلوب مناهل للتطوع... تحت مظلة من اول فبراير ١٩٨٢...

مشروعات جديدة تهدم.. البناء!!

الصور المنشورة لشارع تدمر ببولاق... تعرض تجل مجدى سيد محمد رضوان...

حديث شريف

من آثار المعاصي

قال رسول الله صلى... ان المعاصي كمثل القدر...

خوف الصباية من الله

مع القراء... ان الله يحب العبد...

مسلسل قتل المواطنين

تعرض تجل مجدى سيد محمد رضوان... للضرب في قسم اول امرا للشرطة...

مشروعات جديدة تهدم.. البناء!!

الصور المنشورة لشارع تدمر ببولاق... تعرض تجل مجدى سيد محمد رضوان...

مناهب الناس

العمل .. ليس عيبا... يشكو العاملون بقطاع العلم من الفقر الذي يسر من مجلس الدولة بعدم...

يحدث في شارع المحطة بحلوان

إلى محافظ القاهرة... سكان المحل رقم ١٣... ينظرون الموت...

على طريقة

حماك الله يا مصرنا الحبيبة... جماعات معيبة وده كذا خبير ويشترى القضية واختا عزيزين...

بيع.. بالتراد

بصالة... انترناشيونال... في ميدان مصطفى كامل...

معلمو الأزهر يتظاهرون

مطلوب مناهل للتطوع... تحت مظلة من اول فبراير ١٩٨٢...

حديث شريف

من آثار المعاصي

قال رسول الله صلى... ان المعاصي كمثل القدر...

خوف الصباية من الله

مع القراء... ان الله يحب العبد...

مسلسل قتل المواطنين

تعرض تجل مجدى سيد محمد رضوان... للضرب في قسم اول امرا للشرطة...

مشروعات جديدة تهدم.. البناء!!

الصور المنشورة لشارع تدمر ببولاق... تعرض تجل مجدى سيد محمد رضوان...

مناهب الناس

العمل .. ليس عيبا... يشكو العاملون بقطاع العلم من الفقر الذي يسر من مجلس الدولة بعدم...

يحدث في شارع المحطة بحلوان

إلى محافظ القاهرة... سكان المحل رقم ١٣... ينظرون الموت...

على طريقة

حماك الله يا مصرنا الحبيبة... جماعات معيبة وده كذا خبير ويشترى القضية واختا عزيزين...

بيع.. بالتراد

بصالة... انترناشيونال... في ميدان مصطفى كامل...

معلمو الأزهر يتظاهرون

مطلوب مناهل للتطوع... تحت مظلة من اول فبراير ١٩٨٢...

Hertz advertisement with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'REVERE' with logo and text.

Advertisement for 'Said Al-Masri' (سيد المصري) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

Advertisement for 'Bounaba' (بونابا) with logo and text.

«الأكوف» «لقيامات ماير»
«والحاليم» «للعالمين»



معالي زايد

[illegible]

1. ☒ ●
 2. ☐ ○
 3. ☒ ●
 4. ☐ ○
 5. ☒ ●
 6. ☐ ○
 7. ☒ ●
 8. ☐ ○
 9. ☒ ●
 10. ☐ ○
 11. ☒ ●
 12. ☐ ○
 13. ☒ ●
 14. ☐ ○
 15. ☒ ●
 16. ☐ ○
 17. ☒ ●
 18. ☐ ○
 19. ☒ ●
 20. ☐ ○
 21. ☒ ●
 22. ☐ ○
 23. ☒ ●
 24. ☐ ○
 25. ☒ ●
 26. ☐ ○
 27. ☒ ●
 28. ☐ ○
 29. ☒ ●
 30. ☐ ○
 31. ☒ ●
 32. ☐ ○
 33. ☒ ●
 34. ☐ ○
 35. ☒ ●
 36. ☐ ○
 37. ☒ ●
 38. ☐ ○
 39. ☒ ●
 40. ☐ ○
 41. ☒ ●
 42. ☐ ○
 43. ☒ ●
 44. ☐ ○
 45. ☒ ●
 46. ☐ ○
 47. ☒ ●
 48. ☐ ○
 49. ☒ ●
 50. ☐ ○
 51. ☒ ●
 52. ☐ ○
 53. ☒ ●
 54. ☐ ○
 55. ☒ ●
 56. ☐ ○
 57. ☒ ●
 58. ☐ ○
 59. ☒ ●
 60. ☐ ○
 61. ☒ ●
 62. ☐ ○
 63. ☒ ●
 64. ☐ ○
 65. ☒ ●
 66. ☐ ○
 67. ☒ ●
 68. ☐ ○
 69. ☒ ●
 70. ☐ ○
 71. ☒ ●
 72. ☐ ○
 73. ☒ ●
 74. ☐ ○
 75. ☒ ●
 76. ☐ ○
 77. ☒ ●
 78. ☐ ○
 79. ☒ ●
 80. ☐ ○
 81. ☒ ●
 82. ☐ ○
 83. ☒ ●
 84. ☐ ○
 85. ☒ ●
 86. ☐ ○
 87. ☒ ●
 88. ☐ ○
 89. ☒ ●
 90. ☐ ○
 91. ☒ ●
 92. ☐ ○
 93. ☒ ●
 94. ☐ ○
 95. ☒ ●
 96. ☐ ○
 97. ☒ ●
 98. ☐ ○
 99. ☒ ●
 100. ☐ ○
 101. ☒ ●
 102. ☐ ○
 103. ☒ ●
 104. ☐ ○
 105. ☒ ●
 106. ☐ ○
 107. ☒ ●
 108. ☐ ○
 109. ☒ ●
 110. ☐ ○
 111. ☒ ●
 112. ☐ ○
 113. ☒ ●
 114. ☐ ○
 115. ☒ ●
 116. ☐ ○
 117. ☒ ●
 118. ☐ ○
 119. ☒ ●
 120. ☐ ○
 121. ☒ ●
 122. ☐ ○
 123. ☒ ●
 124. ☐ ○
 125. ☒ ●
 126. ☐ ○
 127. ☒ ●
 128. ☐ ○
 129. ☒ ●
 130. ☐ ○
 131. ☒ ●
 132. ☐ ○
 133. ☒ ●
 134. ☐ ○
 135. ☒ ●
 136. ☐ ○
 137. ☒ ●
 138. ☐ ○
 139. ☒ ●
 140. ☐ ○
 141. ☒ ●
 142. ☐ ○
 143. ☒ ●
 144. ☐ ○
 145. ☒ ●
 146. ☐ ○
 147. ☒ ●
 148. ☐ ○
 149. ☒ ●
 150. ☐ ○
 151. ☒ ●
 152. ☐ ○
 153. ☒ ●
 154. ☐ ○
 155. ☒ ●
 156. ☐ ○
 157. ☒ ●
 158. ☐ ○
 159. ☒ ●
 160. ☐ ○
 161. ☒ ●
 162. ☐ ○
 163. ☒ ●
 164. ☐ ○
 165. ☒ ●
 166. ☐ ○
 167. ☒ ●
 168. ☐ ○
 169. ☒ ●
 170. ☐ ○
 171. ☒ ●
 172. ☐ ○
 173. ☒ ●
 174. ☐ ○
 175. ☒ ●
 176. ☐ ○
 177. ☒ ●
 178. ☐ ○
 179. ☒ ●
 180. ☐ ○
 181. ☒ ●
 182. ☐ ○
 183. ☒ ●
 184. ☐ ○
 185. ☒ ●
 186. ☐ ○
 187. ☒ ●
 188. ☐ ○
 189. ☒ ●
 190. ☐ ○
 191. ☒ ●
 192. ☐ ○
 193. ☒ ●
 194. ☐ ○
 195. ☒ ●
 196. ☐ ○
 197. ☒ ●
 198. ☐ ○
 199. ☒ ●
 200. ☐ ○
 201. ☒ ●
 202. ☐ ○
 203. ☒ ●
 204. ☐ ○
 205. ☒ ●
 206. ☐ ○
 207. ☒ ●
 208. ☐ ○
 209. ☒ ●
 210. ☐ ○
 211. ☒ ●
 212. ☐ ○
 213. ☒ ●
 214. ☐ ○
 215. ☒ ●
 216. ☐ ○
 217. ☒ ●
 218. ☐ ○
 219. ☒ ●
 220. ☐ ○
 221. ☒ ●
 222. ☐ ○
 223. ☒ ●
 224. ☐ ○
 225. ☒ ●
 226. ☐ ○
 227. ☒ ●
 228. ☐ ○
 229. ☒ ●
 230. ☐ ○
 231. ☒ ●
 232. ☐ ○
 23

ورثهم ولكن لأنّ احدا لم يتح لهم
لعمل شيء ما .. ففعلنا عند
عندما تذكر البعض وجوده
وطالب برأيها في مشكلة فيلم
ما يمكن اتقائه .. فضل الوزير
لا يعلم أصلا بوجود هذه اللجنة
في دورها ينافسه بالاستغناء بجهاز
على المصنفات الفنية القديم

مع ذلك فمن المضحك أن تظهر من
استقبلت مثل تلك جهاز التليفون
أعداء البشر في حيازة لائق
الإنسان المصري.. ووقتها
الوزير الحالي أو القادم في
بمقتضى مصر من جديد،
أجبة عليا جديدة لتمر بنفس
أخرى.. وهكذا لا يعلو
لأنه جميعا تصر على التوقيع
علي كل بناء، حتي ولو كان
غير قابل للتطبيق.. ولذلك
من أن يملأ ملاحمة الحالية

... من حسن توجيهه...
... ربما تتغير الأحوال إلى
... لا نقول... وحتى يحدث هذا
... تقديم استقالتني من عضوية
... العليا للرقابة على المصنّفات
... واجب...
... قبولها بـسيادة وزير الثقافة
... حمدي الجابري

في مهرجان "كانت"

أحواض من الفيلم الذي أخرجه
الطبيب ووضع له السيناريو
وحيد حاتم. وتم اختيار فيلم
لتمثيل مصر في المسابقة الرسمية
كان السينمائي الذي سيعقد
يؤم الأول من مايو القادم.

ليل

الصادر ضد وليد توفيق

الصادر ضد الطرابلسي
الحقيق. لضيقه أثناء محاولة تهريب
الليالي

داه امنى

ت اجهزة الامن من اعداد تقريرها
عن مطرية عربية تقدم في القاهرة
مبور. كانت اجهزة الامن قد
ت الى مكلفات تمويلية لهذه
بعد استئذان الزلقة. مما

ت بعد خيرة الاصوات . تنقل
طرية بين احد الفتاك . ويعض
المروشة وتدعي انها مطربة
وشاعرة رغم عدم ظهور اى انتاج
فنى لها . وابرزت مواهب اخرى .

ت تثير الاستياء والاستفكار
كلام احد المساهمين العرب .

نجوم بمصر الجديدة ، احتفالات
خاصة جدا طوال الاسبوع
، بمناسبة إغلاق أبواب الملاهي
في القاهرة . اقيم الحفل الاول في
قاعات الضيق ، وحضره بعض
المساهم العربي ، وطاف
احد خطوط شركات الطيران
العربي . واقيم الحفل الثاني
في المسامح بكنوز الصالحين في

والأمن من حفلات المساهم
ونجحت إدارة الفندق بعد
عديدة الفاعل المساهم بأن
الخاصة تسبب ازعاجاً للزلاء
شاعرهم في هذا الوقت بالذات .

..والله اعلم
"الأنكوف" لصيد
اللعنة

**% ارتفاعاً
سعر الاستديوهات**
ت نسبياً ٥٠% اسعار
هات السينما التي تديرها وزارة
ت بحجة المساواة بأسعار
هات لنين واثنين وباريس،
الوزارة الفراق الضخم بين
عادت مصر واستديوهات الخارج في
والخدمات الفنية أثناء الحرب

فوقاً أيرال الوزير

رجو...
ستقائى
جنتكم. الع

السنوات الأخيرة وجم طول
وسمعة اكتشف عبد حميد
وزير المالية السابق، بعد
سيادة العمل الفنية لجنة
مختلفات
هو جهاز الرقابة على
الذي يتولا مجموعة من الموظفين
الذين يطبقون ذلك
فيما صدر من ذلك سنة
أعلن عن الجديد
الوحيد هو أن
للموظفين
صدر القرار
بمقتضى

والتعليم للرفاهية في المصنّعات
والتي تضم أكثر من أربعين من
علماء والمفكرين. أحاب الرأي في
وفي الإجماع على هذه الحقبة
. حدد الوزير الحق الهدف منها
لك. أن الحجة تكفي على
أما كبيرة. تأكيد الهوية
المصرية. طالب أن تراجع
القوانين وأراءات المنظمة.
جهت الرأي في المصنّعات
و. أن يؤيد عليها إلى الإرتفاع
قوة.

والأصل فيه يهدف الإثراء
للعالم العربي المصري . وعقدت
ثلاثة اجتماعات حضرها هذا
الكثير من كبرى مصر وعلمائها
والقائمين بالرحمن الشراوية على
مناقشة التفاعلات
وصفها في القرنين الراقية ،
عمل إفتي وأهملها ، وكيفية
بقرها كجول ثيت فله
وكذلك الطبيعي أن يدافع
المحكمة ، في استعوار ماهو
تألفه . وجاء لهم لفرج من

عما تقريرت الحكومة ..
تتم الحكومة، تغير ايضا وزير
الوزير الجديد الدكتور
يكون كيدا من جديد .. من نقطة
لقد المانه من جديد .. وحتى
لا يلاذ ان يمر بنفس التجارب
سروا عدة للبناء وعكسها
تبقى ذلك لا بد من مرور وقت
تستمر فيه الحال الى من يراه
وعندما يكتشف فلا ماله
من يجد طبعه الوقت لتتحقق يا
مؤيد

من جديد .. وهكذا .. تكبر .. البحر ..
الواقعة وحدها .. ولكن مع بنية
التي كانت وزير المالية
وقد توصل عليها .. وبعد سنوات
شروية تغيير القنصلين عليها
في ذلك هي صحيفة «الأمم»
تحت قبل تغيير الوزارة .. أيام
.. وبقي كل شيء على ما هو

الأمم
للأمة
أربعة
مقاصد
كما للأمة
والتأويل
الرؤية
يوسف
أعزض
شعلا

٥ جنيه شهريا
 يوناناشونال
 رصيف بورت المتريه
 ٧٥٥٥٠
 شارع شيكاغو - شيكا
 ٩٤٢٩٩

100

منه تكلون بهما والله
خفي عليه بشيخه غوث
من النبي وما عليه إلا
مرضه هو الله خفي
تسعد

الصفحة

والله
رفعه

خبر
رؤس
اسم
وفكر
الفتن
الامر
قانون
ويو
الحل
السلطة
العدالة

بعض
بالقوة
الاجتهاد
العبد
يؤثر
وتتم
كبيرة
وطيبة
الارادة
عملية
اصح
قلته

Herb

الفرسيه
وى - سفير
٦١٧٦٤

[illegible]

اعداد: اسماعيل صالح

تعتبر من المهنيين القانونيين على
أكثر، إنما كان الحقائق الرئيسية
التي توضح أعمال التمييز ودور
المهنيين في القضايا الاقتصادية المدعومة
للحكومة. وكنت المعاملة الصعب
والدواهي هي قبول فكرة التكلفة
الاستثنائية للمدعى كراس على
ضخامت الفحولات. ولما كنت نسج
على هذه المواقف كمتوا سبسا من
المسائل القانونية الذين يتناقضون من
نفسه فركت أنفق الفهم العام
إني أظن بعض الشركات
الخاصة الفائرة على القيام بالأعمال
المتكاملة بمستوى المطلوب. فقد
هو هذا الوضع في الدول على عرق
الجافة، فالمعامل الصغرى لا يمكن
مبولة أنه إذا استمر مع بداية
التي في شراء معدات ثقيلة

فشی اس سال سپریم

حجب النظر

حتى يتم تصنيعها في مصر

بقلم :
د. م. م. علي الحفناوي

مع الإصحاح الحفاني من المعداد
لأعمال إنشاء الجارى ينظرها في
صحة وهذا ينبغي في استنوار
اتصاف الأساليب القليلة البدوية
المنطقة في أعمال التشديد
ما كبرى وشركات المعين من
القطاع أهم أو الخاص وصلى
الطريق فقامت بعض بتطوير
الأساليب بغير رجعة. لكن طاعة كذا
الشركات أنزال محدودية في تحطه
كل يحتاج إلى حركة التمدد في
صحة
لكل، كان واجبا على الدولة
بحسب أسباب تمويل شراء
المعدات الثقيلة لتحويل المقاتلات
والصغير والمتوسط. وهذه ليست إلا
أحدى المشاكل التي واجهت الدولة
والمعين والمادة من خلال العقول
والتي تزايدت فوق القامات بتدريج أكثر من
٨٠٪ من أعمال البناء في مصر
ومناجك خارج من الخدمة وهو
والتي أن صممت لصنع المعدات
الثقيلة في مصر بكمية الإنتاج،
يجب إطلاق برامج استيراد هذه
المعدات من الخارج حتى تكون
المناسبة في بيعها لصالح
المصري. وحتى أتجد أبعاد الانعكاس

الضحية في تصفاته الاستبدادية
وبالتالي في أسلم بها :
تلك الحالة يتناول منهاج
التعليم بطلان الهذسة والمعاهد
الغريبة في شرس ما أحدث أساليب
البذاء وأحداث التكنولوجيا في
تصميم المعاهد الحديثة وطرق
استخدامها خلال ثلاث قرون وما
أدى السادة المتهنئين الاستبداديين
والمعتمدين في قبول أساليب التفتيش
الحيثية التي لا يزالون يعيشون عنها
في النهاية فيقول أن كل ما نل
الآن وكل عصر دخل ضمن استخدام
في البذاء في (رسائل مصر) ، يأتي
من الزمن للساعة المستمرة في
حركة التغيير في ليست بالسلطة
الاستبدادية التي تدفع ضمن منهاج
الضحية الضعيفة ، بل تدرب وتسلح
والتي منها لا الدين الخارجي .

يعتبر العلماء الكسبيون تعليمية ويؤمنون اليوم بتطبيق استخدام الكمبيوتر في الجامعات. وذلك في أقرب الآفاق لجامعة الكويت التي افتتحت أبوابها للتعليم الإلكتروني في شهر الثمار الماضي. فكلما كان التعليم عن بعد في الحاضر، فإن المستقبل يضمن هذا النظام. ويتضمن برامجه من برامج التعليم الإلكتروني الجامعة أي مواطن في أي المدينة بشرط أن يكون لديه كمبيوتر وجهاز تلفون. ويضمن هذا النظام تبادل المعلومات الخاص به. يمكن إدخال المعلومات مباشرة في الكمبيوتر الشخصي أو بطرق أخرى وبمقابلية بين الجامعات. والتواصل الإلكتروني بين الجامعات. والمشاركة بين أبنائها. نظم بينو المعلومات.

نشر كفة الدلتا للتأمين

تقديم
وثيقة تأمين جميع أنظمتنا لمقاتلة الإرهابية

تغطي هذه الوثيقة معاداة المقاتلين
البرية ضد أنظمتنا الرئيس والسوى ..
والهملات والأضرار المادية :-

- أثناء وجودها بموقع العمل .
- أثناء تشغيلها .
- أثناء توقفها للراحة بموقع العمل أو المخازن .
- أثناء فكها للتظيف أو إجراء الصيانة وإعادة تركيبها .
- أثناء نقلها أو انقائها بين مواقع العمل .

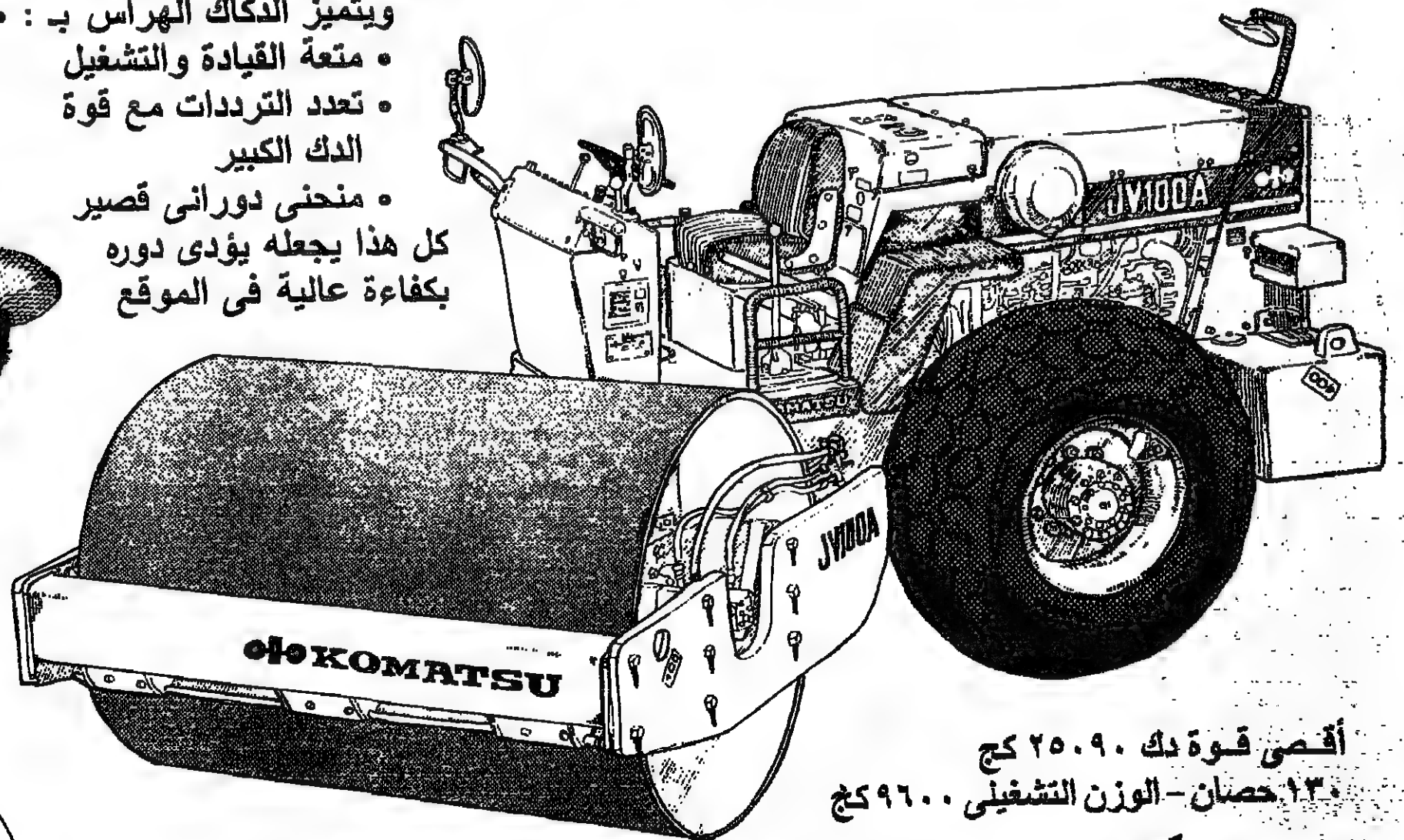
المركز الرئيسي ٢٦٨ من الضلع احمد عبد العزيز / المرسى
٧١٤٢٦٢ / ٧١٤٢٦٥ / ٧١٤٢٦٤
قرية القاهرة ٥٦ من عليا طور زوت ١٤٠٧٥ ٩١٠٣٨٣
قرية المشكدة ٩٨ طيس الحرة ٩٣٠٣٥٨ ٤٩٢١١٥١

المصمم خصيصاً من أجل الانتاجية العالية .

فهو يجمع بين خفة الحركة والمناورة في الاداء مع تعدد الاستخدامات

ويتميز الدكاك الهراس بـ : سهولة التحكم

- متعة القيادة والتشغيل
 - تعدد الترددات مع قوة الدك الكبير
 - منحني دوراني قصير
- كل هذا يجعله يؤدي دوره بكفاءة عالية في الموقع



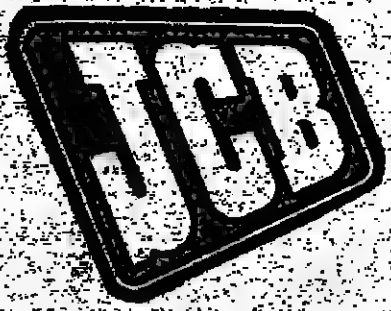
أقصى قوة ذك ٢٥٠.٩ كج
١٣٠. حصان - الوزن التشغيلي ٩٦.٠ كج

كوماتسو لراحة البال

الشركة المصرية العامة

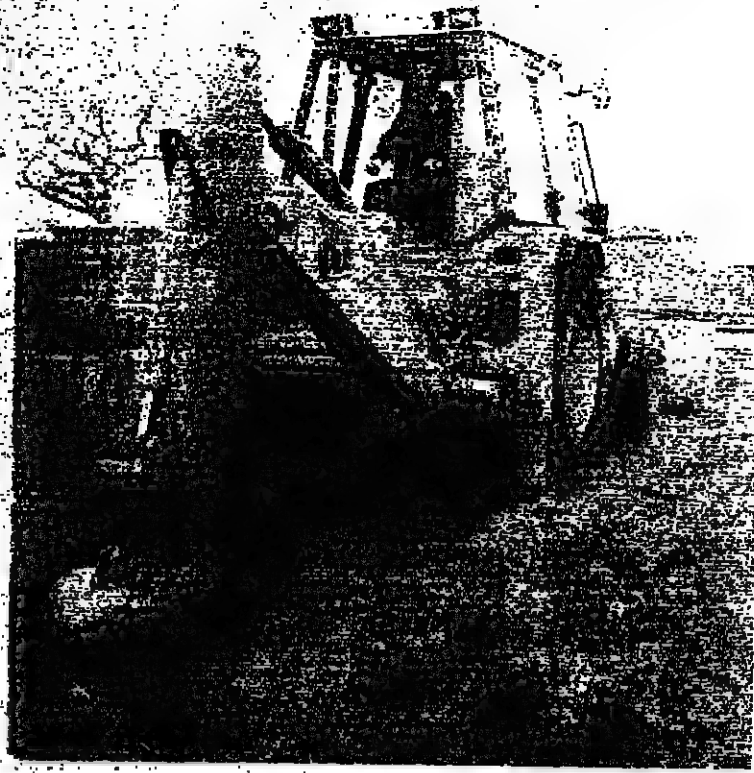
المركز التجاري لمبور - ادى الزمك - ٢٦ يوليو الهند سين - ٣٤٧١٧٥٢ / ٣٤٧٤٦٣٥ - تكس ٢٢١٥
١٥٢ شارع عبد السلام عارف - سكان استثمار - ٥٨٧٥٢٣٧ / ٥٨٧٥٩٨١

المعدات



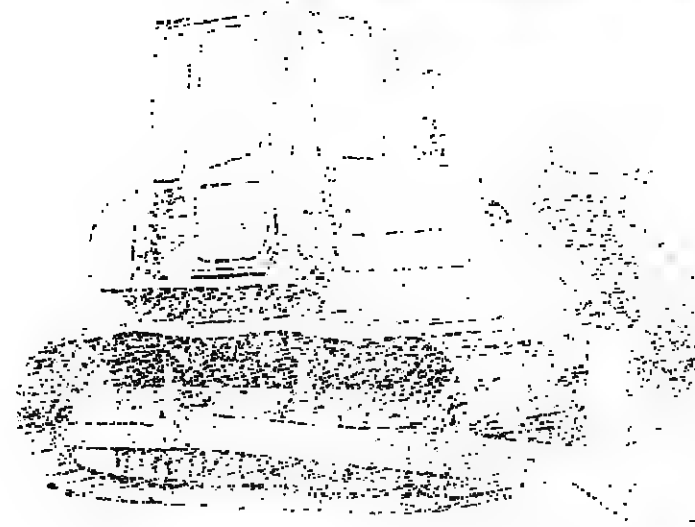
جى سى بى
بريطانيا

- لوادر على كاوتش
- أوناش تلسكوبية
- لوادر حفارة
- حفارات مجنزرة



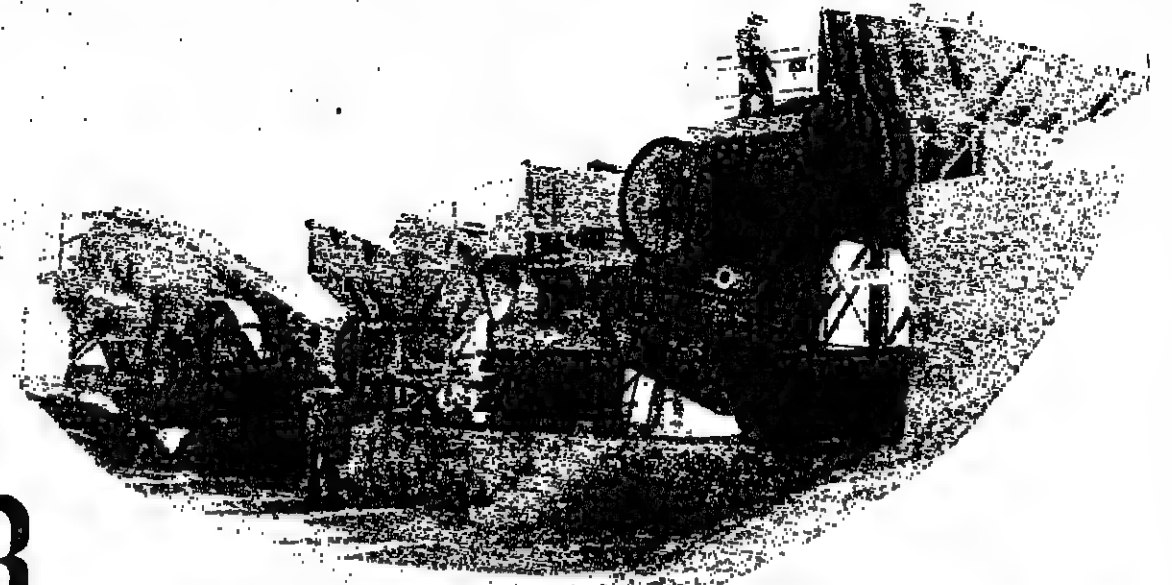
فيات
أليس
"إيطاليا"

- معدات نقل التربة (سكريب)
- معدات تسوية التربة (جرير)
- بلدوزرات
- لوادر حفارة
- لوادر مجنزرة وعلى كاوتش
- حفارات مجنزرة وعلى كاوتش
- معدات تركيب وكام المواسير



إيتال
ماشين
"إيطاليا"

- خلاطات خرسانة على عجل
- دنا بر خرسانة
- سيارات خلط خرسانة



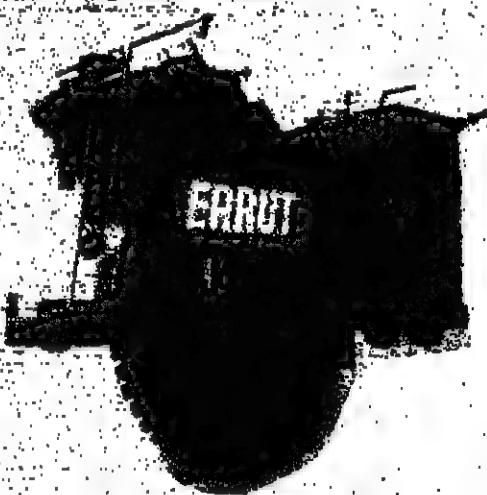
جوروين بارزبي

"بريطانيا"

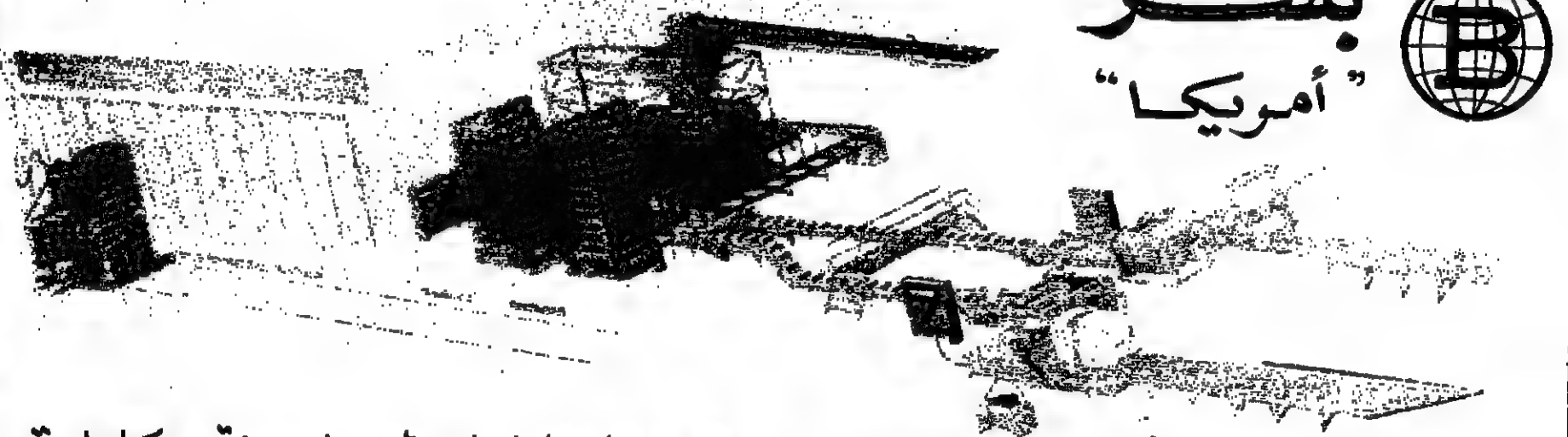
- محطات خلط أسفلت ثابتة ومتحركة
- محطات تكسير أحجار ثابتة ومتحركة
- محطات هز وغريلة للمحاجر
- سيور ناقلة

ERRUT

إيرون
بريطانيا



- ماكينات صب وتجهيز وتجهيز الخرسانة
- رBB و هزازات خرسانة • ماسحات خرسانة وطوب



بسر
"أمريكا"



- خطوط انتاج طوب اسمنتى متكاملة

- | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------------|-----------|---------------------------|
| • جوندركسون | • بلجيكا | • شبك غرابيل | • سيكوفورما | • بلجيكا | • أنظمة تدوير متكاملة |
| • هاليفاكس/هالكو | • بريطانيا | • معدات تخمير للمحاجر | • كومانسا | • اسبانيا | • أوناش برجية |
| • ديفيد بارتون | • بريطانيا | • وحدات إنارة متنقلة | • هادن بيلوكس | • بلجيكا | • أنفاق وأفران دهان بالرش |
| • ستانتون | • بريطانيا | • مواسير زهرمرن | • بوتمان فريزر | • بلجيكا | • وسائل مكافحة الحرائق |
| • إسكويام • امريكا • بولي ايثيلين ومذيبات | | | | | |

الوكلاء الوحيدون

سامى سعد وشركاه

المطالع التجارى

٣٤ ش حسن الأكبر - القاهرة : ٩٢٤٧٤٧ / ٩١٤٨٤٨ / ٩٠٥٩٥

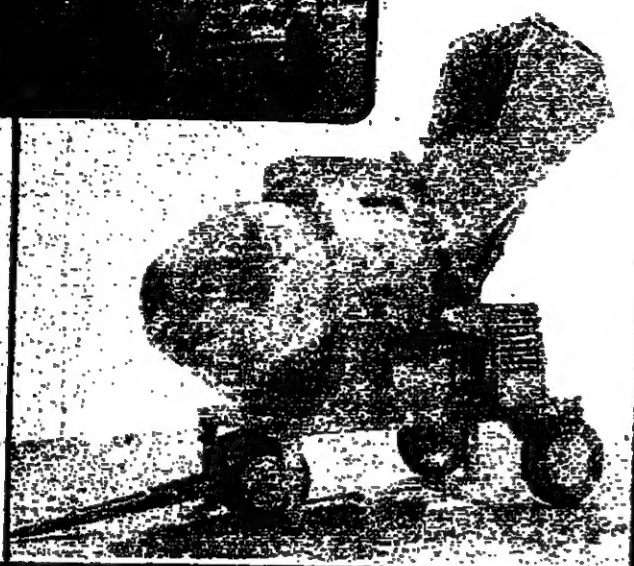
١٦ عن سعد بن أبي وقاص - الررم "بحوار خزان المياه" ٨٥٤٢٦٩

مجموعة شركات

تكتا

نيوانكوماس

انكوماس



الإدارة: ٥١١ شارع مصر - القاهرة
المصنع: ١٠٠ طين جيري - ١٨٠ م
المصانع والمخازن: ١٨٠ م - ١٨٠ م
فروع: ١٨٠ م - ١٨٠ م

المركز المصري للمعدات الطرق والمخارج

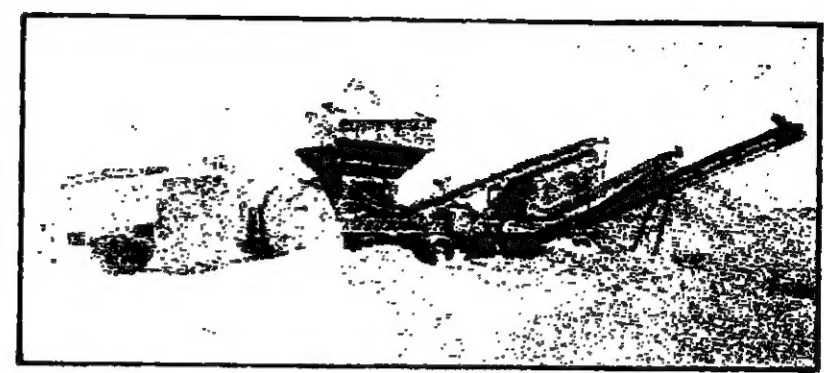
THE EGYPTIAN CENTER FOR ROAD AND QUARRY EQUIPMENTS

مهندس / أشرف لميل يوسف
يشرف بدعوة سيادتهم لوزارة ميناخا القاهرة بمعرض القاهرة الدولي مارس سنة ١٩٨٦ -
منطقة المعرض المكشوف لمشاهدة أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا معدات الطرق والمخارج والبناء .
هزازات وغرابيل ماركة كومبي سكرين
الحاصل على أجود هزاز في معرض باوما بألمانيا الغربية لسنة ١٩٨٣

SvedalaArbra

LIEBHERR

FAUN COMBI SCREEN



بضاعة حاضرة
والتسليم فوراً

الوكلاء لأجود المعدات العالمية للشركات التالية

لور من ١-٣٨ - هزازات وكراوتش
دور من ١٢-١٠٠ - طين جيري ١٨٠ م
بلدور - لور كاتينة
كسارات كاملا
موسيس مولدات كراوتش ١٠٠-١٠٠
هزازات وغرابيل وسرير آلة - قدرات
مق ٣٠٠ / ساعة
ماكينات حطاط الأوسط على الساحن
أوناش برقية للمباني مق ١٠٠ طن
هزازات كادش ومدير
ماكينات طرية أوسط بلوطة
ومبر ، قور كافت بالخرانة

FAUN
LIEBHERR
SvedalaArbra
vaupel
COMBI SCREEN
VIA/VOVA
KRILL CRANES
MBU
RIND
LEIBER

فان
ليبير
سفيدا أوبرو
شابل
كومبي سكرين
فانوشا
كرول كرينز
إم بي يوشيد
رينو
ليبر

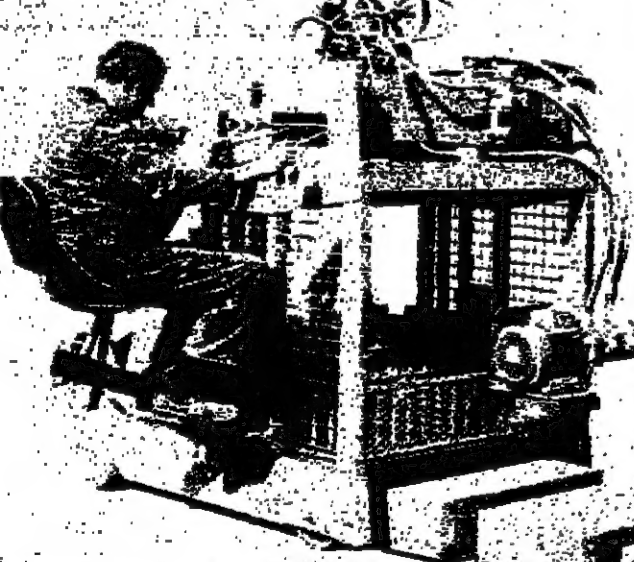
الإدارة: ١٢٣ شارع مصر - القاهرة
Head Office: 123 GERR EL-SUEZ STR. HELIOPOLIS CARO - TEL.: 2446496 - 2458608 - C.R. 174598 - TLX 22087 RODAN UN

كومارك

معدات بناء وزراعية

٦٤٨٦٠ / ٧١٠٣٨٦ ت :
الوكلاء الوحيدون للمعدات العالمية الآتية

مالتى بلوك
ماكينات الطوب
الاسمنتية
الانجليزية

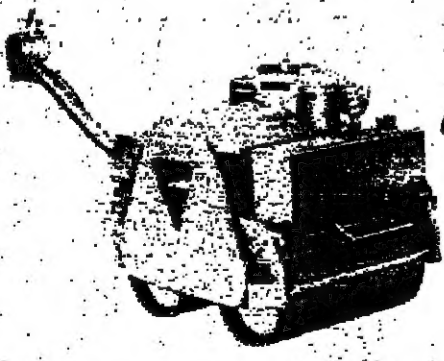


MULTI BLOC

ITABASI

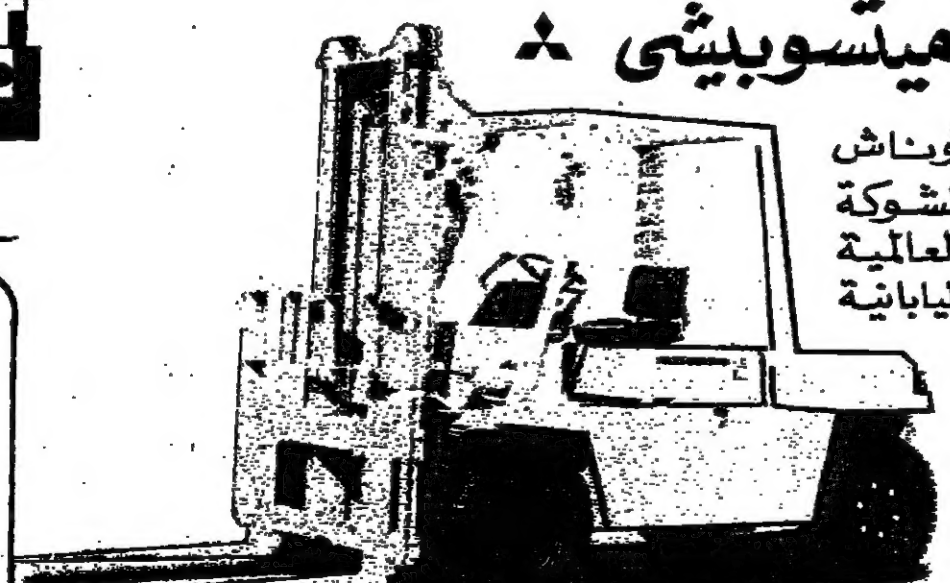
إيتاباشي

هزازات خرسانة
ر BB
شوكاتين كسور الخرسانة
تقديم الخرسانة



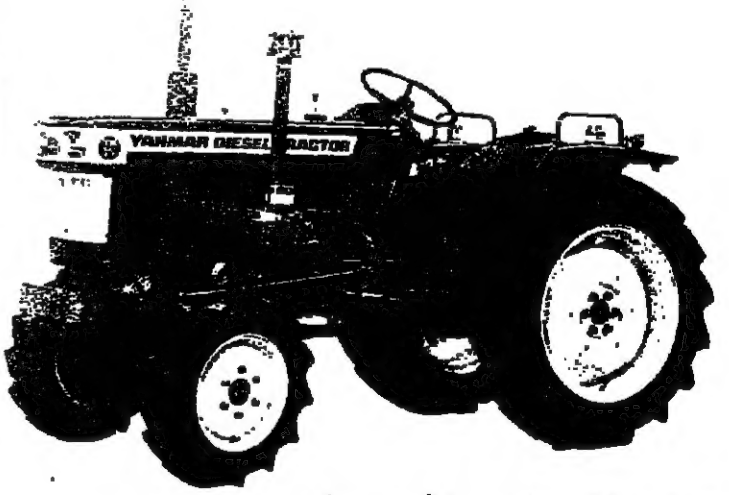
ميتسوبيشي

أوناش
الشوكة
العالمية
اليابانية



صولة من ١٠٠ طن إلى ١٠٠ طن

الجرار الزراعي
يانمار
الياباني



قوة ١٦ إلى ٧٠ حصان
ان قسمة جرارات يانمار في الحقول تعنى :
رجحاً أكبر في عمليات الزراعة .

قريباً إن شاء الله
ومعدات رعى

يانمار

انتاج شركة هلو ان مركات الديزل



ناردى الإيطالى

NARDI

ماحقات للجرار الزراعي

- عزاقات دورانية
- لودر أمامي
- برعمه حفرة جور
- آلة نشر سماد كيميائي
- محشة ترابية
- رشاشات كيميائية



Silla

سيدا

ماكينات ثنى وقطع حديد التسليح



HARLOW

هارلو



مَكَايَةِ رَجُلٍ اسْمُهُ تَوْتُو !!

أما اتحاد الكثرة فخطا إلى الصلح بشروطه ووافقه اتحاد أهله الميريين الذين استوطنوا هذه البلوية . على أن يكون الأسر فلتا . مع ذكر تبرع الملاك وحسن الديار ونوع العمل وحسن العمل . على أن لا يفرق بينهم .

والآن ، اتحاد الصنف اسمه الميريين . واقتطع الجميع استلام التصريح بين يوم وآخر . فحياة قبل لزاما للميريين . واقتطع جميع عليهم . ثم تجوز تقصير . وطالبوا بمسح إخراج إلى الزمالة

فكانت نزواة التصريح في الموعد المحدد . وفوجوا بجمع وصول الكتليريا . وإبل من عشيت كثرية وكثرة . وذهبوا . واتحاد . وكان الميريين . فبعد طول معاناة ووقت طوي ضائع تم التصور وتجانس تسليم الكتليريا . وكان يومين . إلى التمتع التي استعانة الشقيقة المتحركة للحالات من البلوية تقتصر مهنها في التصور والإستعمال

ولكن منسوب الكثرة قل جدا ما فيها . والى التي عليه والذين استوطنوا فوجي الجميع بأن البلاط لا لحمل اسم الكثرة المعانة والى عليها أي شيء يتعلق ببلوية أفريقيا أو اتحاد الكثرة المصرى أو الألباني . والكثيت معجزة مجاليل والفتية هذه البلاط . واتحاد رحلة معاناة جديدة لاستخراج البلاط ونبذة ونبذة الخلد في سريان بلاطية هذه الأمة . مع بعض الاستثناءات

أما الرجل المصون . فإن حدث به هو أو سابق باسم شهرته . توتر . . .

أسرار
الأنديز

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

صطفى عبده
طارق يحيى
مجدى عبد الفتاح
في حالة استرخاء
بيل السوان

[illegible]

مطلوب شراء

● سجاجيد عجمي مستعملة وموبيلات
فرنسية قديمة وجلف وتعتيل فازات
وعلي سفي فضيات وكريستول
أصوات زائفة

● نشرى مجلدات الهائل والمكتطف
والرسق والمصور والمكتطف والآتين
والاغني والتجويد الزاهرة والفرنطيني
وصصى الاش

ت القاهرة: ٢٤٣٣٥٦

[illegible]

ما بعد يوم الأربعاء الأسود

[illegible]

ولدينا خلقنا كثيرة ، وتفاصيل مطولة ، ولكننا نمسك عن نشرها احتراماً للزائر
مخاطب العلم بحرف النشر حول ما يتكثف الآن في التحقيقات ، وتعبيراً عن لفتنا
مخاطمة في أمانة وسلامة خطي النخبة العلمية . وإنما توجد بعض الخطائق
معروفة ، وبعض المواقف الغريبة ، وبعض الأقوال العربية ، التي سبق إعلانها
كشفت عن وجهها أثناء الأحداث ، بعدها ، وهذه لا تتصل بسيرة التحقيق ، ولا
في المسكون عليها ما يرامد قد أغفلت على الناس .

[illegible]

وكان يفتخر في أن يتفوق في التولي في رواية كتيبه. وفي عهد جديد. وصحبه
 وكثيرا. وتعرف له لم يعد يصدق عنه العزلة الذي. وهو مال إلى إلا في المرحله
 صديق. مدرين بين الأختين المنفي. وفي حديث أحسن صفة. عن قول اللزاه
 إلى غير ذلك من الأدب الناجية. والحقيقة أن الحديث ذهني الذي. فإذا كان
 من الأدب الناجية الذي. بل على علم في ألسن المنفي. وإذا كان صديق. مع
 صياح الناجية. فمن ذلك أن وزير الداخلية استلم إلى داخل مشوراه بإيعاز
 حسين. أو إذا سالت غالية. إلى وقت من صفة. على يدي يتحدث
 إلى سبإي إلى صفة الجوزي. والحقيقة أن ذلك التغير الذي إلى قرابة
 من الأدب. استغنى شخصيته عن التزيان من توباه أو تلهيا لأسبابه.
 من ذلك أنه معروف. وإنما إلى عرف داخل وإلى الداخلية عن الصفة الصفة إلى
 صديق وزرارة وهوازه. والرات إلى كل ما كتبه. وفرت بعض الحلو
 من صفة إلى البديارية. والروى تحت والتجربيات ومفاتيح شديدة إلى
 وأجاء أصبحت عتيق بلقوة إلى بداية السوء. وكان التغير تقوى
 من. إلى الصفة الخطفية المنقارية. وتلكه السامعي. والفرقة تقوى
 إلى صفة المم خير ساسي. وذات سافا ساسي إلى الفجر وقام
 لحداد: 1

في تلك الحال. وكفى الخط الأوج: إلى أئمة كتاب الصفة إياه. الذي رأينا
 أنه لا يصدق فيه التغير. أما عندما تلتهم الداخلية إلى سنان وتغير
 إلى الجيد. المكاف بغيره اختلص داخل وزرارة عفا ملاه. وكفى
 ذلك. ولماذا كان. إلا بلقوة في اليوم الذي لتعصبة. بدأ بدينية إلى
 تفتت إلى البديارية. وفي المعرفة إلى أيات الجاهلي. وألقت
 إلى الاستبصار إلى علم. إلى أن وزير بفتح إلى المعرفة لعدت ذلك جدي ساسي.
 إلى أن ذلك من النسخ إلى ساسي إلى التغير والافتد. كما صديق إلى
 إلى صفة. ويبدو بغير إصدار إكمال إلى أن ينتشر من ساسي في
 إلى صفة الضمنية. ولعل أن نتاج إلى الصلة إلى الضمني. كما كان
 إلى. في اليوم الذي لتعصبة. يتوقع الأحداث الصفة. هنا يصعب
 أن. بل. إلى. إلى صفة صديق.

[illegible][illegible][illegible]

تتجه لقيد علاء نيل للاستفادة به كرس
حربة مشايخ مع جعل عدد الحصيد
وحسام حسن في فال طرقة ٤ / ٤ / ٢ /
ولي آخر وقت تم قيد عدد بدلا من علاء

واقف على سائر ما جرى من شئير وكيد
فديرات مرازع أنشبت إلى المائتات
والزينة
على الجوينين - الأول على البريل - والثاني
على يونيو لعام ١٢٢٠ هـ - ميرزات آلاء
الملك جلاله - منها - زبدة مرازع
الشلب - وتبادل الخيرات - وتوزيع
الأصاغر وغيرها - وأما تغليل
أحد الاعبين الآخر فله ٢٢ لباية جنة
الاصالة - أحد سلم سلم مرازع
طويلة وأن السبب الحقيقي لاسياعه
وجهه تاتير بوس زملاته الحقيقين - والكام
على مسؤلية الاب
قد سميت أم مختارته لشوفي
غرب الخو الشرفي على نطق كاستارها ..
ولم يوافق المختار على نقل الكاستار ..
ممن الشرفي رئيسا لثنتين
ابراهيم الجويني واباسي الشاردي
الاوليين .. ومن يتحمل الجويني
مسؤلية صعود هريق الكرة لاجل
مسئولة ابي همد في هذه .. وبفضل
تصديرة الجويني للسلطة باستطاعة
لتحمل هذه المسؤلية .. بل بالعكس فإنه
مهدد بيهبوط للدرجة لاجل شهادة
زمنه في الجول .. ولم يبق الجويني

على طلبة بعض الجامعات في الكويت
العودة للبلاد بعد الإضراب والقيام
بمهامهم في المستشفيات والمنشآت...
وبخلافه، أراح جريد العالبي لاعب
كرة الطائرة بقدر زملائه من
اللاعبين الذين لم يوافقوا على
الاعتزال، وقال لهم عن زملائه
استعدادهم للعودة إلى الأندية التي
تبدأ في السقوط يوم 22 من الشهر الحالي.
تجري يوم الجمعة 14 مارس
الحالي انتخابات رئيس وأعضاء مجلس
الرياضة في الكويت.

الجيزة. وطلب عدم القاء الزجاجات أو الاطباق. ونكر أحد عمل الفندق في الحلة. هدأت لمدة ساعتين فيما بين الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل والثانية فجر الأربعاء. وهنا حدث

والإقليم الجنوبي أعادوا الحياة لتقريب
والأمن جنسي، كخبرنا وأبلغون
بمخيمات المياه التي امتلأت بالمقنن
تفري على ذلك لشغل الحرائق بينما
تواتر طلقات الصاعق الرشاش.

وكرر نفس ثالث من العاملين بنص
الفتح أن قوات الأمن العراقي اجابت على
الاصول إلى جيل جريبي من مسكرهم.

على نفس الوقت سمع العاملون أصواتا
شبه بصوت رعدا على الصلابة أثناء
تفريتهم وبدأ الجنود المتفريين بعد
ذلك يعاونون الهجوم على المنطقة ثلاث
مرات متتالية.

وفي فندق جيل جريبي على الفاضل
في آخره، لقد الأمن المسؤوليين بالحق
أن الجنود التي قدومه دعوا إلى
اصف الضامن أولا. بعد أن تناهوا

الداخلية السابق لفرقة الحاد اجتمع
في الجنود المتفريين في مسكرهم الذي
بمسكرهم ودهمهم الوزير
بدرستاه وبصلها لورا.

وكان أن ترد أن موجة استنفاة سحلت
أوساطه داخل الأمن العراقي منذ فترة
وتريد أن سيها يروج إلى أن صدور فرق
الفرقة الأولى الداخلية السابق من
بصره بفرق الحوافر الستوية لهم
وبتأكدت صراحتا 8 مشور. ويزيد أن
جنود الأمن العراقي عروا أن سيها
بصدر فرق واحد 8 فرقة مشورين
من بينهم على سكرى
السماطة في سكرى مسر. والوزير
لوزير الداخلية السابق قد قدم إلى الكون
في طلي رئيس الوزراء مسكر بديل
عائدين جنه. بغير من جيل الفرقة

كيف انتقلت الاسكندرية

تم انقلا الاسكندرية من تشليش والدمار. ولقد استطاع قائد قوات الاسكندرية المرمزي بالاستكديرة اثناء بدء المرحلية الشخصية الى اصبح حاليا الاسكندرية الاولى من قوات الاسكندرية المرمزي بالهجرة سبب له الخيره الموجوده من قوات الحراسات بالاسكديرة. الساعه الاسكديرة حيا يوم الزمعه. ولم قام بالاسكديرة التمتع بمعونه الفقيه الجيشي على مصحوره الاسكندرية التلخا لوجود الموجوده بالاسكديرة التي تضم اكثر من

غرفة صناعة منتجات الأخشاب

موسيليات حاديشال	موسيليات يوسف العرافى	موسيليات انتاج الموسيليات	شركة ما ستر كرافت	شركة مطايب الشبراوى	شركة هامى هوم	شركة ما سيف وود
موسيليات حاديشال	موسيليات يوسف العرافى	موسيليات انتاج الموسيليات	شركة ما ستر كرافت	شركة مطايب الشبراوى	شركة هامى هوم	شركة ما سيف وود

مجدى	شركة الخشبي	٨٦
شركة	مصانع البزنس للأنتريهات	٨٧
موسيل	شركة سالى مصر الكويت	٨٨
موسيل	انتريه مكاو	٨٩
موسيل	ممدوح مصر للإدراة الهندسية	٩٠
الشركة	توماس للأثاث	٩١
	شركة مصر للأثاث والتجهيز	٩٢

[illegible]

